

點亮你智慧的燈——

藥師祈願燈會

編輯部



和南

聖衆

造福觀音 · 遍照刹焰

歡迎索取，阿彌陀佛！

為了迎接新春，和南寺訂於國曆一〇七年一月十七日至三月六日舉行為期四十九天的藥師祈願燈會，依照經典，每日禮誦《藥師經》，燃點四十九盞延壽燈，並懸掛五色綵幡。歡迎您為自己和眷屬燃點護衛身心安康的延壽消災燈，或在祈願燈海中奉獻明燈一盞，增福增慧，祈願滿願。

藥師佛即東方藥師琉璃光如來的簡稱，《藥師如來本願功德經》記載：藥師琉璃光如來因地修行時，曾發十二大願，只要眾生聽聞、憶念藥師琉璃光如來的名號，都能所求皆得、身心安康、衣食豐足、同證菩提。因此，若人能以恭敬心，供養藥師如來，或稱念藥師佛聖號，即能消災延壽，解除遠離各種痛苦、貧窮。

智慧的燈

大放光明

如果要它

只要撥開那

美麗晶瑩

在你朦朧的心頭
有一顆從不迷失的
星斗

蒼茫的雲

雙月刊
111

花蓮郵局許可證
花蓮字186號

雜誌

中華民國 83 年 4 月 8 日創刊 (農曆)
中華民國 106 年 12 月 15 日出刊
發行所：和南聖眾雜誌社
地址：974花蓮縣壽豐鄉壽安村191號
因陀羅網：<http://www.indra-jala.com.tw>
創辦人：「傳」慶老和尚
導師：道一方大
社長：釋道明
編：釋道寧
行政院新聞局登記證局販台字第10803號
電話：(03) 867-1001
傳真：(03) 867-1186
郵政劃撥：0609181-0 宏明山和南寺洪月娥
匯款戶名：華南商業銀行 花蓮分行
匯款帳號：820-10-012580-0
宏明山和南寺洪月娥
版權及著作權所有，非經同意不得轉載

台灣詩人愚溪說禪

風靡蒙古聽衆

台

灣著名詩人、花蓮和南寺道一方丈（愚溪）受邀於八月二十八日在國立蒙古大學演講廳以「石鏡與禪」為題發表演說，與包括蒙古前總統ENKH BAYAR

Nambaryn、詩人協會會長MEND-OOYO Gombojav等上百位聽眾，分享個人對於禪道的參悟及闡釋。蒙古重要日報「世紀消息報」連二日以大篇幅報導演講內容，並詳細介紹愚溪先生與蒙古的深厚淵源及友誼。

蒙古詩人協會會長MEND-OOYO於引言時指出，道一方丈作品「成吉思汗——有龍在騰格里長生天」曾在二〇〇六年獲得「成吉思汗國際詩歌獎」首獎，他在花蓮和南寺潛心鑽研佛法，其詩作歌詠人類善性，並曾改編為劇作來蒙表演，受到熱烈歡迎。

道一方丈在演說中娓娓道來其詩作背後所蘊涵的禪心哲理，強調人心如能臻至「以心御境，境隨心轉」的境界，「石鏡」即轉化為「玉鏡」，一如佛偈中人心「若能轉物，即是如來」。

我國駐蒙古代表處組長嚴竹蓮偕駐處同仁到場聆聽，表達對於道一方丈促進台蒙文化交流及友誼的感謝及肯定。這場演說也為道一方丈率團來蒙參加第37屆世界詩人大會及第二次蒙古世界詩人節（World Poetry Days）的一系列活動，劃下一個圓滿句點。Ｓ

（訊息來源：駐蒙古代表處）
(中央社訊息服務20170902 10:36:03)

STONE MIRROR
CHAN MIND

Yu Hsi (Dai Yi of Yu Garden)

石鏡・禪心

風澤禪天序曲

道一

以引領我們回到心靈的故鄉。第三種，解脫的力量，也就是高智慧檔案最重要的一種德行，稱之為德相。這就是我們講的「扞格、感格、來格」裡的來格，可以改變大家、改變未來，可以轉變萬物，可以就位轉身，即是「若能轉物，即是如來」。

(七)

所謂石鏡，在迷惑的時候我們稱之為「渾沌」，在覺悟的時候我們稱之為「寂靜涅槃」。甚麼是「渾沌」，我再說一個故事，在中國古老的《山海經》，或者莊子的《逍遙遊》，都說到在宇宙間，南方有皇帝名「倏」，北方皇帝稱「忽」，中央的皇帝叫「渾沌」。有天，南帝倏跟北帝忽，南帝往北走，北帝往南走，就到了中央，遇見了渾沌。中央之帝「渾沌」，他非常好客，就用最好的食物、最好的音樂、最好的香料、最好的所有一切來招待南帝倏跟北帝忽。

南帝倏跟北帝忽被招待得非常快樂，但是他們沒有辦法報答他，原因是渾沌沒有七竅，所以不能看、不能聽、不能吃、不能喝、不能說，而南帝倏跟北帝忽，為了報答中央之帝渾沌的恩惠，於是就幫他開七竅。所謂七竅，就是兩隻眼睛、一對鼻孔、兩個耳朵、一個嘴巴，一天開一竅，南帝倏跟北帝忽用七天將渾沌七竅打開了；但是當渾沌七竅一打開，馬上就死掉了。其實，南方之帝倏，在《莊子》裡稱之為大鵬；北方之帝忽，《莊子》裡稱為鯤。莊子說過，當白天時，水裡面的鯤會化成大鵬飛上天；晚上時，天空的大鵬會潛入海裡化成鯤，這個交界點就在午夜時分，也稱之為中央。而「渾沌」代表是我們還未開發的，最原始、最天真的赤子心，當被開發後，我們就失去了最原始天真的赤子心，因此渾沌已亡，再也救不過來了。

(八)

這是石鏡在迷的時候，就是還當「渾沌」時，還沒變成玉的那面石鏡，而進入「涅槃寂靜」時，就已將石頭轉化成玉鏡，所以就具備了五德的寶藏。這五德就是我們前面說的智、慧、覺、悟、禪，我們若能將石鏡轉化成玉鏡，就具備此五種德行寶藏。智，就是為了利益他人；慧，是為了洞察人們的苦難；覺，是要解開莊周夢蝴蝶的千古大謎；悟，是為了要能夠找到自己的主人翁；禪，就是要我們能夠獲得金剛王寶劍。因此，在「寂靜涅槃」的時候會產生三種力量：第一，慈悲的力量，這是一切善的根源。第二，般若智慧的力量，讓我們找到回家的路，也就是大道坦然的路，可

(九)

《華嚴經》裡面有句話「破塵出經卷」，經中說：「如有大經卷，量同三千界，在於一塵內，一切塵悉然，有一聰慧人，淨眼悉明見……」就是用清淨的眼睛見到宇宙真實的萬相，破塵出經卷，利益諸眾生。宇宙有部大經卷。量同三千大千世界那麼大，但是它被攝在一粒微塵裡面，收納在一粒微塵裡，宇宙間裡每一粒微塵都一樣，都收納了三千大千世界的經卷，但是宇宙所有人、天下人都看不懂，都看不到，唯有

一個非常高智慧的人，用他清淨的眼睛，看得明明白白。

打破這粒微塵釋放出量同三千大千世界的經卷，而用這部經卷來教導利益所有天下眾生。所以，我們假使能夠當那個高智慧的人，我們假使能夠「破塵出經卷」，就可以獲得三種加持：第一，神力加持，也就是我們經常在傳達的密音跟咒語，就像佛家的「大悲咒」，宇宙濛濛之中就有神祇金剛護法來護衛。第二，法力加持，也就是我們已經深入經藏，已經破塵出經卷，所以我們的智慧就像大海一般的廣闊無邊。第三，現身面言說加持，這就是說，當我們能夠遇到一位很好老師的指導跟指引，我們就會走向一條坦然正確的大道。

「加持」的意思就是幫助我們、護持我們。所言「破塵出經卷」，塵，就是石頭，就是石鏡；經卷，就是已經將石頭轉化成寶玉的玉鏡，這樣的玉鏡就可以產生光明無量的大經卷。所以「破塵出經卷」，就是要將原本的石鏡，把它轉化為光明美麗、能夠鑑照萬事萬物的玉鏡。

(十)

渾沌不開竅，開竅了必然亡了，但是石鏡卻留有竅門，石鏡的竅門有三點密藏，就是三個竅門：一，慈悲的竅門；二，智慧的竅門；三，解脫的竅門。慈悲的竅門叫做「回」，就是在石鏡裡面留有一條路，讓我們找到回家的路，讓我們能回到心靈的故鄉。智慧的竅門，就是「因」，就是要我們找到最原始、最天真無邪的那個因子，那顆純真無染的靈心，也就是充滿光明力量的赤子之心，就能依循著這顆天真無染的靈心，而回到心靈的故鄉。解脫的竅門，就是「可」，就是告訴我們，我們是可以做到的，我們是可以勇敢地承諾，當我們願意承諾要找到最原本的那個因子，要找到返

該許下諾言，做個肯定的承諾，那麼我們就可以唱著快樂的歌，回到我們家，回到我們心靈的故鄉。

(十一)

禪，它的意思就是讓我們達到清靜寂定的心境，必須透過方法和功夫，而後達到禪所要的境界。方法有五種：第一、調食——調食物，第二、調眠——調睡覺，第三、調身——調身體，第四、調息——調呼吸，第五、調心——讓心靈充滿了禪悅，而達到禪定的境界。至於功夫，當然有很多種，不管從坐禪、從冥想、從瑜珈、從參禪，功夫是多層次的。至於境界，禪總共有四禪八定，也就是說，禪有四個境界，定也有四個境界，合起來就有四禪八定。

(十二)

莊周夢蝴蝶，也許莊周是我們現實生活的寫照，也許蝴蝶是我們另類生活的真實遊戲。夢，它是一種夢想，而夢想就是一種超強的行動力，就如佛經裡說的「佛在輪中睡」，卻可以瞬間救渡一切天下的眾生。命佛輪中睡，睡著才有夢，有夢最美。睡的意思就是打盹、小歇，而不是像晚上一睡深眠叫不醒。睡，不是深眠，它是一個打盹、小歇，就像睡午覺一樣，所以從這個睡裡面才會產生夢，從夢裡面發生夢想，從夢想之中發現了「覺」。當然，「覺」是要讓我們有一種清新的感知，當一個不被聲色物象所迷惑的人，因為如此才能夠把物與我混而為一。當然，「物」代表莊周，「我」代表蝴蝶，合起來就叫「物化」，或許也叫「渾沌」；但是不管如何，我們若能打破物與我的界線，解開矛盾的糾結，那我們把矛與盾合為一，瞬間就成為金剛王寶劍，既光明、又鋒利、且堅固，就像《金剛經》那麼偉大、那麼高智慧。

(十三)

莊周夢蝴蝶，佛在輪中睡，莊周是物，蝴蝶是我。夢，是一種夢想；也許夢也是一種另類的神通，也許夢也是一種另類的遊戲。命佛輪中睡，將夢轉化為覺，那麼就能夠開發大慈悲、大智慧、大解脫。這是我們所有人們所需要的三種力量，大慈悲、大智慧、大解脫，由於如此，我們才能夠真正做得到破塵出經卷，而讓量同三千大千世界的經卷，能夠湧現在所有天下人的面前，而使天下人都能受益得利。如是，天下一切眾生才有機會，來取得我們生活中的那一支金剛王寶劍。假使我們手中能握有這支金剛王寶劍，我們所處的世界，事事就不會矛盾，事事就能做到無所障礙，而得大自在。我們就能受到神力、法力、現身面言說的三種加持。所以，智，就是要我們發

救一切眾生之心，就是要我們為天下人運籌帷幄，一切的運籌帷幄只是為了利益於天下的眾生。慧，就是要讓我們深入了解眾生之所需、眾生之所苦難，我們才能適時對機地來幫忙他、救渡他。覺，不但要讓我們勘破莊周蝴蝶的千古大謎，也就是要讓我們能掌握到現實生活之中，如夢般的另類真實的存在，如夢中蝴蝶的另類真實的遊戲。悟，就是要讓我們學「有一聰慧人，淨眼悉明見，破塵出經卷」，利益於天下眾生，成就宇宙的一個全，圓滿高智慧檔案裡所有人的願。禪，就是要讓我們找到金剛王寶劍，讓我們處事，事事不矛盾，事事無障礙，而獲得「神力加持，法力加持，現身面言說加持」三種加持，那我們就能夠得到和平，就能夠一切大吉大利。

最後，事實上，智、慧、覺、悟、禪，真正終極的指標就是「定」，也稱做「三昧力」，超越了大慈悲、大智慧、大解脫；只要這個定——三昧力的出現，那麼就能徹底消除了黑暗的迷惘，就能擁有生生不息的萬種生機。定，三昧力的出現，就像在我們的心中，虛懸著一面石鏡，玉鏡，那種光亮是無與倫比的，可以照亮天下眾生，使天下蒼生的心靈都透著光明的喜訊。所以，入定是為了放光，在我們心中經常虛懸的這面石鏡、玉鏡，它的光明是無量的，它的光明是永恆的。所以，智、慧、覺、悟是道理、是理論；而禪——就是行為，就是功夫。但是，不管坐禪，還是參禪，都是為了入定。而入定，就是為了在心中虛懸一面石鏡、玉鏡，讓它永恆的發光發亮，這叫做「入定放光」。而放光就是佛在說法，佛在說「大乘妙法蓮華經」。假使今天的講座，大家想多了解一點，可以找到一本蒙文《123七夜待》，我本來這次要印製送給大家，但是來不及，在不久的未來，我還是會印好送給今天來參與的所有愛好智慧的好朋友們，大家若有興趣可以上網站裡看，謝謝。(全文完) 

迂園道一（愚溪）
二〇一七年八月二十八日於烏蘭巴托
國立蒙古大學演講廳

書香樂音饗宴——二〇一八年台北國際書展

編輯部



呈解營——和南呈八系修三昧

編輯部

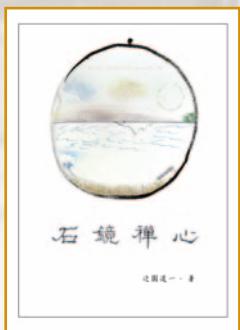
意

悅

竹

紫

<第四版>



普音文化事業股份有限公司（和南寺）
攤位號碼：B422



2018年 和南寺行事曆

1/1	元旦學子朝山
1/17 ~ 3/6	四十九天藥師祈願燈會
2/6-11	台北國際書展
3/11	鶴山 21 世紀國際論壇
4/14-15	呈解營
5/16 ~ 20	春耕植福報恩法會 <ul style="list-style-type: none"> • 5/16 ~ 18 水懺 • 5/19-13:30 三時繫念 • 5/20 浴佛典禮 / 水陸啟經
6/11 ~ 17	禮誦水陸經典——梁皇寶懺
7/9 ~ 15	禮誦水陸經典——念佛七永日
7/29	禮誦水陸經典——三昧水懺
8/16 ~ 18	盂蘭盆法會 <ul style="list-style-type: none"> • 8/18-13:30 三時繫念 • 印度音樂會 (19:30) • 蒙古音樂會 (14:30) • 朝山・普獻大供養 (19:30) • 水陸法會灑淨 (09:00) • 老和尚燈傳紀念 • 多寶如來藥師塔揭幕 • 世界和平百家詩鈔首發 • 台蒙書畫展 • 水陸法會開經一禮誦藥師經、金剛經 (14:00) • 小提琴四重奏音樂會 (19:30) • 義賣園遊會 (09:00-13:00)
11/9	敲擊幽冥鐘
11/10	水陸大法會
11/11	送聖 + 千人抄經普獻供
11/11 ~ 18	★每月第二週週日 藥師法會
11/12 ~ 18	慈悲三昧水懺
11/18	★每月第四週週日 慈悲三昧水懺

深受大眾喜愛的呈解營，將於明年四月十四日至十五日於和南寺甘露禪堂舉行，由道一方丈親自授課。春天裡，百花齊放的造福勝境，在茶香四溢的禪堂內聆聽學習，無疑是人間至樂。

「……修是一種練功，行是一種行善。在禪的用功過程中，要從軛的觀念開始，有了使命、責任，然後進入貸，善貸，跟眾生借一盞燭光，然後悄悄地幫他點一盞法燈，之後還要經常遍行作意，保有這樣一個警覺性，才可以啟動音素御念，或唸佛號或參公案，這樣把力量匯集一起，它就是鰐氏的效應……」

名額有限，歡迎大家報名參加。



Vandana Saints